Janine Lafont-Saint-Gal

Ihrer Excellenz

OLGA IWANOWNA KNIAEGEWITSCH.

Ballade

in drei Episoden

(Die Erwartung am See_ Die Begegnung_ Der Abschied)

nach einem Gedicht von A. Schulz

für

Harfe

componirt

von

ALBERT ZABEL,

Solist S. M. des Kaisers von Russland und Professor am Conservatorium zu St. Petersburg.

OP. 20.

Pr. M 2.— R 1.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. gold. Med.

D. RAHTER, LEIPZIG.

Aufführungsrecht vorbehalten.

2540.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

MAX ESCHIG PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

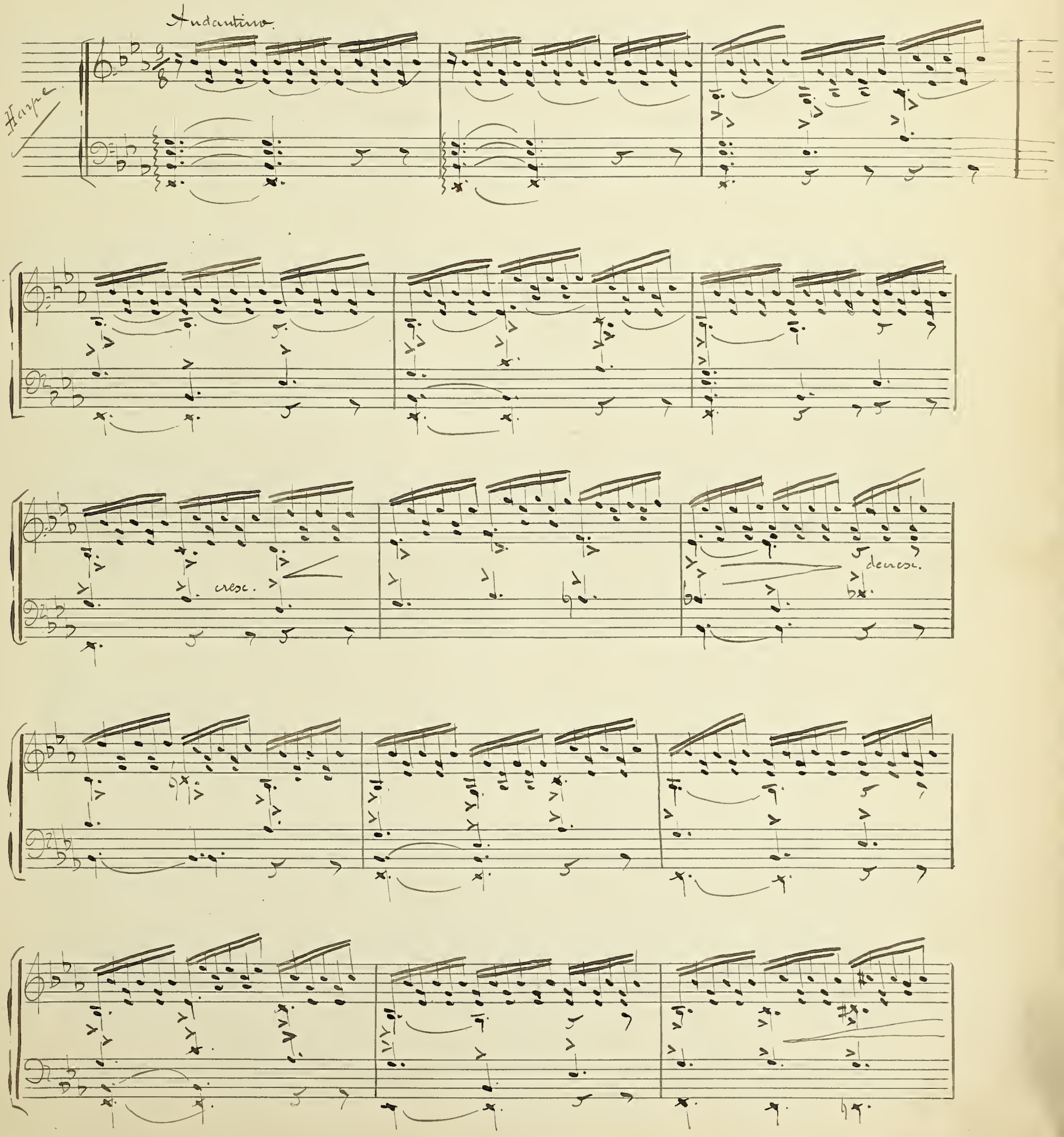
https://archive.org/details/balladeindreiepi01zabe

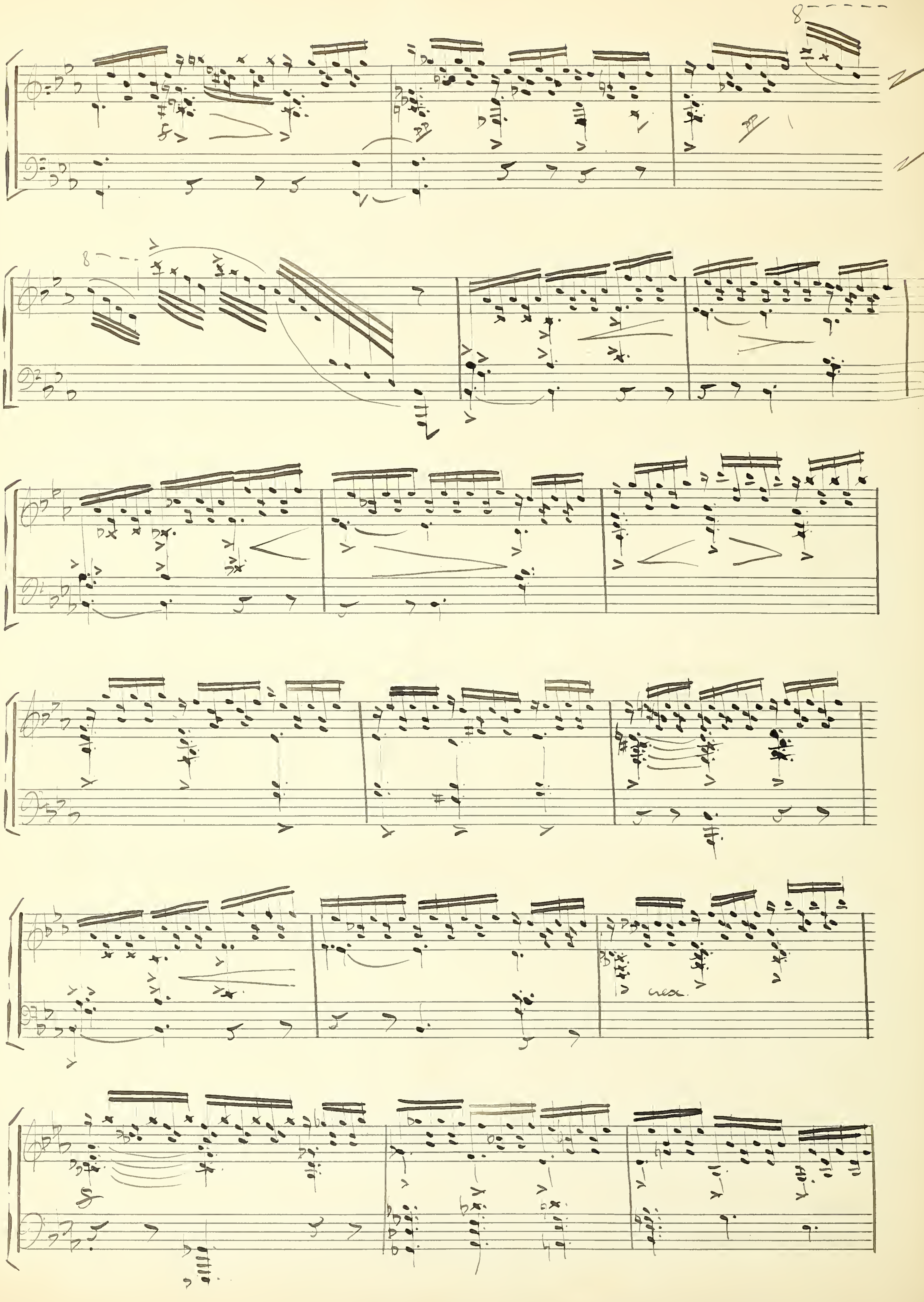
Jeanne Lafont St Gal

Ballade

Op. 20

Albert Zabel





poco a poco

piano

pianissimo

poco poco acceler.

agitato

Allegro con fuoco.

ff *ff* *p* *dolce*

f *dim.*

ff *ff*

cresc. *ff* *p* *p*

amabile

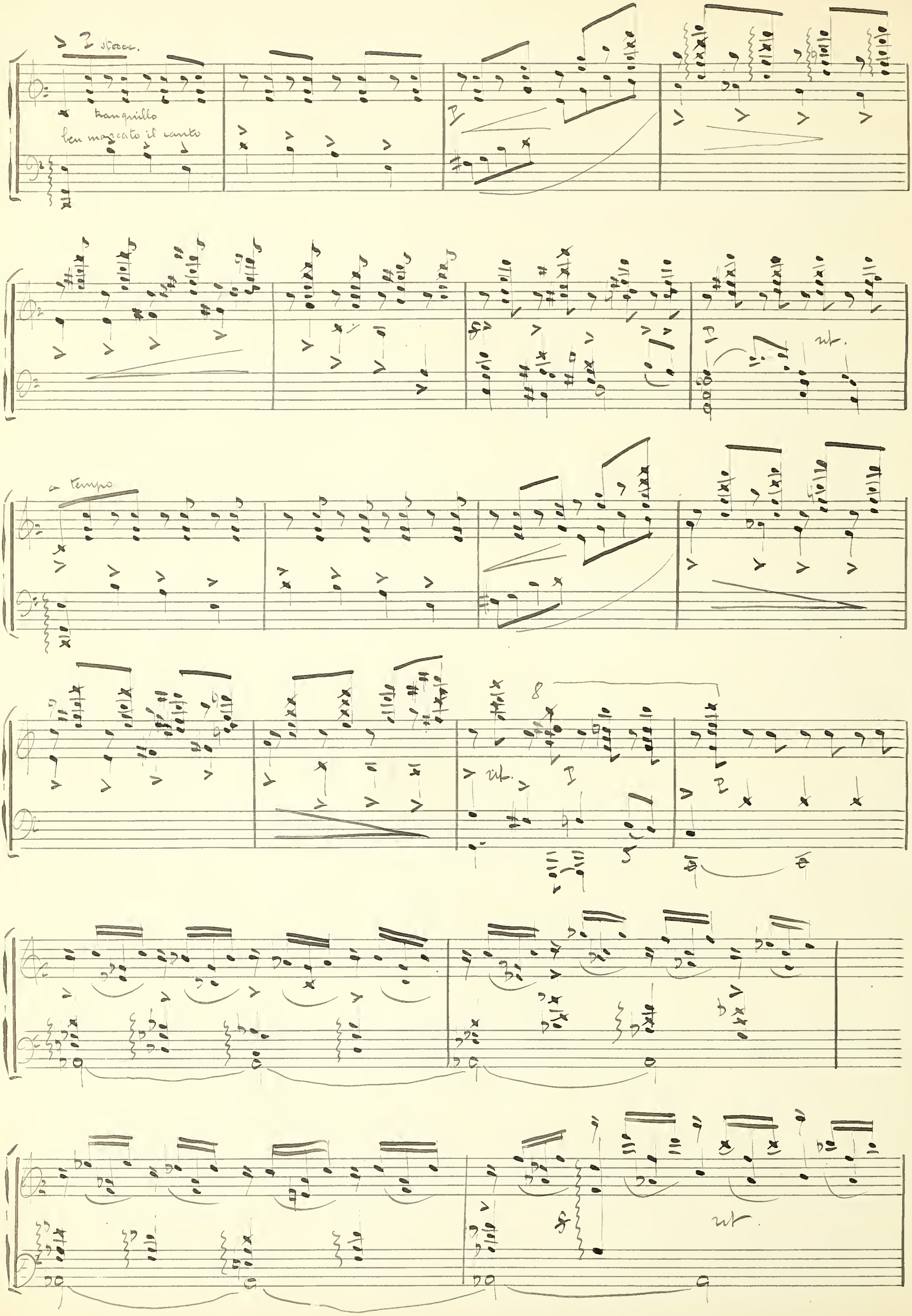
dolce

agitato

cresc

mantellato

decres.



stacc.
tranquillo
ben marcato il canto
rit.
a tempo
rit.
rit.

f

(*lu*) (*sol*)

cresc. *rit.*

pp *dolcissimo*

pp

fz *rit.*

fz *rit.*

cresc. *ritar* - - *dan* - - *do* *a tempo* *risoluto*

f

mf *poco*

a *poco*

*cresc*endo

f

8

con tutta forza, brillante

(*par si* ♯)

8

ff

Tempo I.

brillante

ff

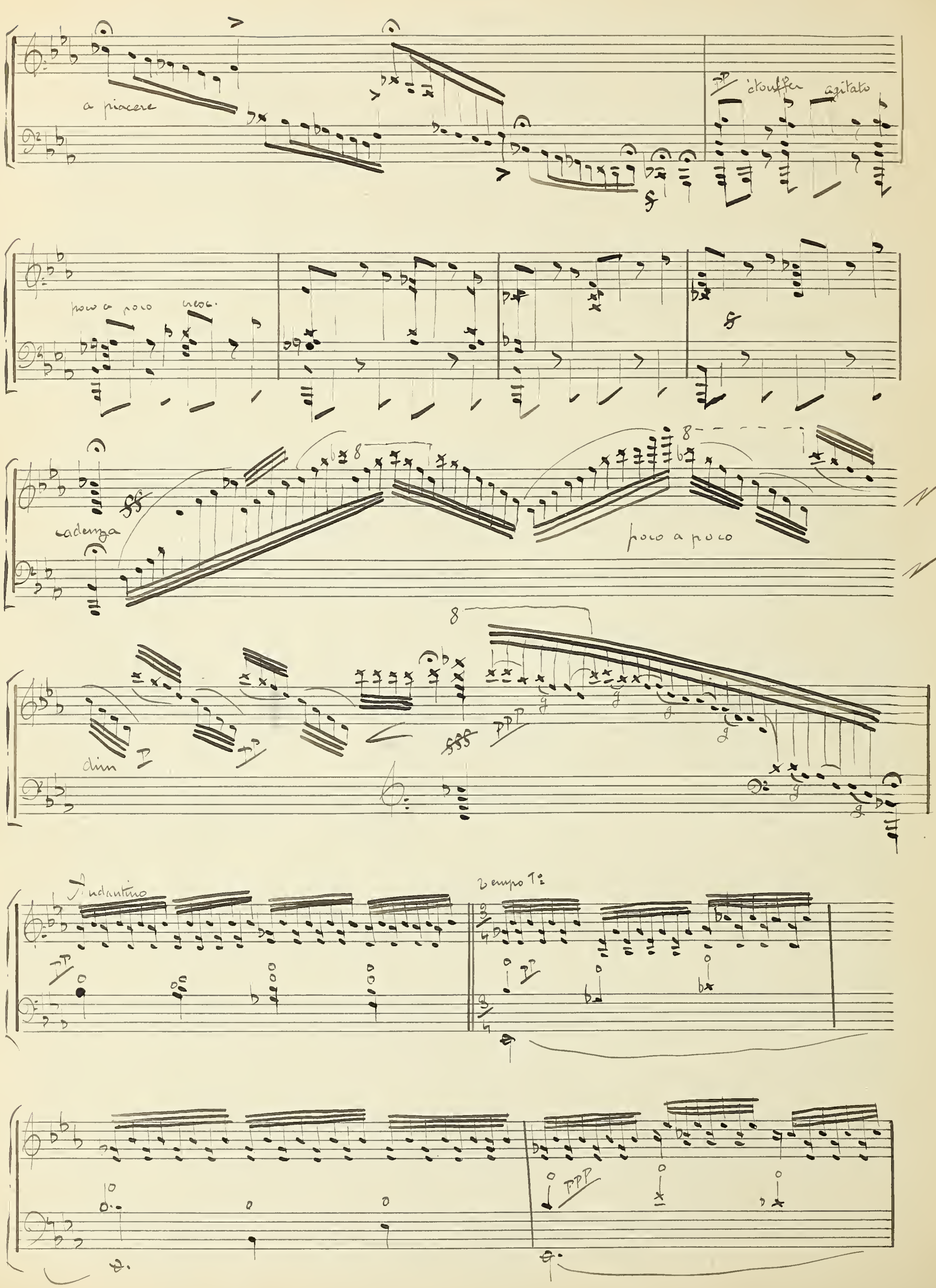
appassionato

rit.

ritard.

Tranquillo

lento, recitativo



a piacere
pp étouffer agitato
poco a poco cresc.
cadenza
poco a poco
dim p pp
ppp
Andantino
pp
Tempo I°
pp
ppp

naturel

f

pp

p *pp* *pp* *ppp* *fff* *pp* *pp* *ppp*

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

No. 3.

C. G. Röder, Leipzig.